

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA

La bibliografía contemporánea generada a partir de las fuentes históricas sobre la historia medieval de Viguera (narrativas y diplomáticas, musulmanas y cristianas) no sólo es cuantitativamente reducida, sino que además está muy dispersa en obras de muy diverso género y con un valor historiográfico en general bastante escaso. Esto es consecuencia tanto del desconocimiento directo de esas fuentes altomedievales como de las propias dificultades de su interpretación, por no haberse complementado con prospecciones y estudios sobre el terreno y con excavaciones arqueológicas sistemáticas que las clarificasen.

En cuanto a la historia antigua y tardorromana, el problema contextual básico es, por un lado, la ausencia de citas directas en las fuentes grecolatinas y visigóticas que puedan identificarse inequívocamente con el supuesto nombre originario de esta población (aunque se va abriendo paso la sospecha de que es muy posible que el topónimo actual no se remonte más atrás de las primeras citas en fuentes musulmanas -*Bykaira*, *Biqira*-, o que en realidad el nombre antiguo no tenga nada que ver con esa forma cultista *Vicaria*, "reinventada" oficialmente en el siglo X por los escribas y cronistas cristianos, y que la población aparezca aludida en fuentes antiguas y tardoantiguas con otros nombres originarios: *Lutia*, *Amaia*, *Cantabria*, etc); por otro lado, la falta de hallazgos arqueológicos en superficie (o la errónea interpretación de éstos) también ha limitado mucho el interés de los historiadores contemporáneos (la excepción son las épocas prehistóricas, en las que el descubrimiento y excavación recientes de algunas tumbas megalíticas en el término viguereño han generado algunos estudios muy especializados sobre el tema, en conexión con otros restos megalíticos riojanos y cameranos).

En lo relativo a la historia moderna y contemporánea de Viguera, se trata de un campo todavía sin labrar, en el que -que sepamos- sólo se han hecho estudios de tipo genealógico y familiar, aunque hay documentación interesante (judicial, estadística, comercial, contractual de edificios religiosos, etc) en archivos como el de la Chancillería de Valladolid, el de Indias y otros. Con todo, la destrucción del archivo municipal viguereño durante "la Francesada", así como el de la Casa de Aguilar y Señorío de Cameros en el castillo de Nalda, son pérdidas definitivamente irreparables.

...

Aquí prescindimos de aquellas obras (libros, folletos, videos) que aluden a la historia medieval de Viguera de manera indirecta, incidental, repetitiva y redundante (obras turísticas, geográficas o etnográficas, historias generales de la región riojana, etc) y reseñaremos tan sólo aquellas que a nuestro entender han aportado verdaderamente algo *novedoso* al tema histórico viguereño o que al menos se han ocupado del mismo con alguna extensión o exclusividad.

Entre esa bibliografía contemporánea que contiene datos, información e interpretaciones relevantes sobre la historia antigua y medieval de esta población podemos distinguir por lo menos tres etapas:

-una primera etapa de estudios históricos muy puntuales, en forma de artículos monográficos publicados generalmente en revistas especializadas (la riojana "Berceo" o la navarra "Príncipe de Viana", entre otras), casi todos publicados en la segunda mitad del siglo XX. Actualmente muchos de estos interesantes artículos están disponibles y descargables en Internet (p.e. en el portal de la Fundación "Dialnet").

-una segunda etapa es la que a nuestro modo de ver la inaugura un importantísimo artículo de la arqueóloga M^a Pilar Pascual Mayoral sobre el "Puente de Canaleco y Castillo de Viguera", en el que por primera vez se identifica el conjunto de sectores castellarios que conformaban lo que las fuentes medievales llaman "el castillo (o los castillos) de Viguera", y sobre todo un libro de varios autores sobre "Las pinturas de la Ermita de San Esteban de Viguera", en el que por primera vez -a cargo de la citada M^a Pilar Pascual y de Antonino González Blanco- se hace un exhaustivo estudio *in situ* sobre la totalidad de los restos arqueológicos medievales hallados en Viguera (castillos, complejos semirrupestres fortificados de San Esteban e Islallana, etc).

-una tercera etapa es la que intentamos *reactivar* aquí con el presente trabajo (a modo de provisional "centro de interpretación de la historia antigua y altomedieval de Viguera"), como continuación y ampliación de los referidos trabajos fundamentales de Antonino González Blanco y M^a Pilar Pascual (una fase que acaso pueda desarrollarse y ampliarse a partir de eventuales excavaciones arqueológicas futuras, que a día de hoy ninguna instancia oficial parece tener la más mínima intención de hacer, pero que en todo caso podría complementarse con las nuevas tecnologías gráficovisuales disponibles: reconstrucción infográfica de edificios, maquetas arquitectónicas y urbanísticas, recreaciones en 3D, o con herramientas arqueológicas como la foto aérea, los gráficos por *georradar*, etc).

ARTÍCULOS Y OTROS ESTUDIOS SOBRE HISTORIA Y ARTE MEDIEVAL DE VIGUERA:

*** "MONARCAS NAVARROS OLVIDADOS: LOS REYES DE VIGUERA", de Antonio Ubieta Arteta, publicado en *Hispania* X, 1950, pp. 3-25; hay también otra edición del CSIC, Instituto Jerónimo Zurita.

Es un artículo imprescindible sobre el llamado "Reino de Viguera", y sin embargo está ya bastante desfasado y superado en algunos aspectos diplomáticos, cronológicos, genealógicos o políticoterritoriales del tema.

***"NOTAS SOBRE LA ERMITA DE SAN ESTEBAN DE VIGUERA", de Rafael Gil-Albarellos, revista *Berceo*, VII, 24, 1952.

***"FUEROS DE VIGUERA Y VAL DE FUNES", edición completa del original en lengua navarroaragonesa, sin traducción castellana actual, por José M^a Ramos y Loscertales, Salamanca (Acta Salmanticensia), 1956, más cuidada que la edición anterior de Narciso Hergueta (Boletín de la Academia de la Historia, 37, 1900, pp. 368-430 y 449-458).

***"UN MILENARIO NAVARRO: RAMIRO GARCÉS, REY DE VIGUERA", de A. Cañada Juste, en *Príncipe de Viana*, 1981, pp. 21-29.

***"SAN ESTEBAN DE VIGUERA: REFLEXIONES EN TORNO A UNA IGLESIA PECULIAR", de Luís Alberto Monreal Jimeno, revista *Príncipe de Viana* 194, 1991, pp. 7-30.

***"PUENTE CANECO Y CASTILLO DE VIGUERA (LA RIOJA)", de M^a del Pilar Pascual Mayoral, IV Semana de Estudios Medievales, Nájera, del 2 al 6 de Agosto de 1993, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos, 1994.

En este importante artículo se plantea por primera vez la posibilidad de que el verdadero "castillo" de Viguera fuera la propia población fortificada y el montículo inmediato que la domina.

LIBROS:

***"DICCIONARIO GEOGRÁFICO-HISTÓRICO DE ESPAÑA", de Ángel Casimiro de Govantes, por la Real Academia de la Historia. "Sección II: comprende la Rioja o toda la provincia de Logroño y algunos pueblos de la de Burgos", Madrid, 1846 (pp.208-210, entrada "Viguera", y 227 ss.; lo más interesante históricamente son los documentos relativos a Viguera procedentes de las fuentes árabes cuya traducción se incluye en el Apéndice nº2, p. 231-240, entre otras una supuesta cita de Ibn Hayyán sobre la reconquista de Viguera en la pág. 208, traducida por Pascual Gayangos). Hay una reedición de la Consejería de Cultura del Gobierno de La Rioja, Logroño, 1986.

***"ARQUITECTURA RELIGIOSA BARROCA EN EL VALLE DEL IREGUA", de E. Martínez Glera, Instituto de Estudios riojanos, Logroño, 1982 (incluye una completa descripción, con planimetría, de la ermita viguereña de Nuestra Señora del Rosario).

***"CATÁLOGO DE PUENTES ANTERIORES A 1800: LA RIOJA", de J. G. Moya Valgañón, Begoña Arrúe Ugarte y otros, Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 1998, dos volúmenes (descripción de los tres puentes viguereños de piedra: pp. 45, 478-482, 483-485 y 486-489; incluye mapas de caminos antiguos y carreteras: fig. 1, 2, 3, 4 y 5).

***"LAS PINTURAS DE LA ERMITA DE SAN ESTEBAN DE VIGUERA", varios autores, ed. Fundación Caja Rioja, Logroño, 1999

Contiene un novedoso estudio de Antonino González Blanco y M^a Pilar Pascual Mayoral titulado "*Viguera en la alta edad media. Arqueología contextual para la ermita de San Esteban*", donde se replantean y amplían las cuestiones del "castillo" de Viguera y de los complejos fortificados de San Esteban y de Islallana en base a diversas prospecciones sobre el terreno, en lo que hasta la fecha constituye el trabajo más completo y avanzado sobre el tema, no obstante su prolijidad descriptiva, a menudo un tanto confusa, y se proporciona también una bibliografía-base sobre el "tema-Viguera". El libro incluye además un estudio arquitectónico sobre la Ermita y otro sobre las pinturas románicas.